

Anim'ton

PÉRISCO

Lettre n°15 - Mars 2022

STEELDRUM : DES PETITS MUSICIENS EN HERBE

Les élèves de l'accueil périscolaire La Charmille de Secondigny ont eu le plaisir d'accueillir Cécile, musicienne de steeldrum, entre les vacances de La Toussaint et de Noël.

Cécile, qu'est-ce qu'un steeldrum et d'où vient-il ?

« Steeldrum veut dire « tambour (drum) d'acier (steel) ». Cet instrument à percussion mélodique est originaire d'une petite île des Antilles : Trinidad.

Ce petit paradis des Caraïbes, ancienne colonie anglaise, possède au milieu de l'île un lac d'asphalte. Ce pétrole visqueux est transporté dans des bidons. Dans les années 1920, les habitants de Trinidad se sont servis de ces bidons pour faire de la musique. Le steeldrum était né !

Et avec lui, un nouveau métier : celui de tuner ou fabricant de steeldrum. Aujourd'hui, en France, ils sont une petite dizaine, dont un qui réside à Saint-Aubin-le-Cloud : Gus Martineau !

Est-ce facile d'apprendre à en jouer ? Faut-il des bases musicales ?

Comme pour tous les instruments, c'est à la fois facile et difficile ! En fait, l'approche est vraiment aisée, tout le monde peut s'y mettre sans connaissance musicale.

Après, lorsqu'on se spécialise, c'est un travail de tous les jours. Il y a de grands professionnels du steeldrum, trinidiadiens, américains, anglais et français !

Quel intérêt d'apprendre aux enfants à jouer du steel drum ?

J'ai découvert cet instrument il y a une vingtaine d'années, et depuis c'est toujours avec un grand plaisir que je partage ces moments musicaux avec les enfants.



Il y a de nombreux steeldrums différents : des gros et des petits. Les sons ne sont pas les mêmes selon la taille. Pour certains enfants, cet atelier steeldrum fut une véritable découverte de la musique.

C'est un instrument de premier abord « facile » et personne n'a d'a priori (car en général personne ne le connaît, ne l'a vu à la télé, ...).

Jouer de cet instrument en groupe permet d'être en 5 minutes dans le son d'un orchestre, sentir la finesse d'un toucher de note, avoir les oreilles grandes ouvertes et, l'air de rien, acquérir des notions musicales très complexes comme l'harmonie ou le rythme. C'est aussi un chouette moment humain, où chacun a son rôle, s'écoute, s'entraide et prend du plaisir à faire de la musique ensemble.

La musique fait beaucoup de bien aux enfants : en s'amusant on stimule les apprentissages, la créativité, le langage, le lien social... Il paraît même qu'elle fait grandir les cerveaux... D'ailleurs, les adultes ne s'y trompent pas ! Eux aussi adorent jouer du steeldrum ! »

A en croire les enfants, cette initiation au steeldrum fut une grande réussite : « **C'était trop bien, un peu difficile au début mais j'ai vite appris** », glisse un des jeunes participants.

« **J'ai appris les basses et ténor (je crois), je faisais du djembé à la maison et j'ai bien aimé** », ajoute un deuxième.

Un grand merci à la Maison pour tous de Saint-Aubin-le-Cloud et tout particulièrement à Cécile Ollivier-Pallud !

Anne D.

Les Minis Anim'

LES ENFANTS DE LA PEYRATTE PRENNENT LA PLUME



UNE BOÎTE AUX LETTRES BIEN CHOUETTE

“ Pour favoriser une bonne communication entre le périscolaire et les familles, nous avons mis en place une boîte aux lettres fabriquée par nos petites mains.

Dès que nous avons des mots, papiers, à faire passer aux parents, la directrice les dépose à l'intérieur et place la boîte transportable au niveau du portail à l'heure de la sortie d'école à 16h30.

Les parents récupèrent chacun un document à l'intérieur et hop ! L'information est passée.

Cela évite de surcharger les cahiers de liaison de l'école et c'est à la fois ludique et convivial.

Exemple : le jeudi 10 février, nous avons fait carnaval à l'école sur les APS et AEPS. Les petits papiers d'information ont été glissés dans la boîte pour avertir les familles.

UN CALENDRIER QUI NOUS RESSEMBLE

Nous avons réfléchi et créé un calendrier de l'année.

Il consiste à définir pour chaque mois une bonne action ou un geste que chacun d'entre nous s'engage à mettre en œuvre.

En groupe, nous avons choisi ensemble les actions à faire et avons même décidé sur quels mois les placer, de façon à ce que ce soit facilement réalisable.

Par exemple, nous avons mis au mois d'août comme action : **faire un câlin à une personne de notre choix ...** Mais comme la covid nous demande d'éviter les contacts, le mois d'août est parfait pour faire un câlin à un membre de notre famille.

Autre exemple : **faire une activité à base de chocolat ou manuelle.** Nous avons programmé ça pour le mois d'avril, qui correspond au mois de Pâques.



Et un dernier exemple : **faire un compliment à quelqu'un ...**

Pour cette action, nous l'avons placée un peu au hasard, car nous nous sommes rendus compte qu'il n'y a pas besoin d'un moment particulier pour offrir un sourire, un mot doux, ou une gentillesse aux autres.

$e=mc^2$



Anim' ton

MÉTIER

CHANGEONS LE DÉCOR ?

Dans nos structures, nous devons adapter les espaces selon les besoins pour les activités. Pourtant, les décors, eux, ne changent que rarement. Et si c'était le moment de métamorphoser nos espaces ? A quoi cela sert-il ? Et quel intérêt pour les enfants ?

Rencontre avec Cindy Renoncet, nouvelle directrice périscolaire de l'école Gutenberg à Parthenay. Elle nous parle de ses choix de réagencement pour son accueil périscolaire et de l'intérêt qu'elle y voit.

Pourquoi avoir voulu changer les décors de l'accueil périscolaire ?

« L'accueil est un lieu de loisirs, un lieu d'épanouissement où l'on est à l'écoute du besoin et du rythme de chaque enfant, au sein duquel nous proposons des activités ludiques.

Pour ce faire, il est essentiel que l'enfant s'y sente à son aise, dans un univers, une atmosphère propice à l'imaginaire, à la créativité, à la détente. Cet endroit se doit aussi de leur ressembler, d'être vif, coloré ; faisant circuler une certaine dynamique, en mettant en avant leurs divers talents et en leur permettant d'être acteur de leur environnement.

Quelle place donnez-vous aux enfants dans cette métamorphose du lieu ?

Ils participent à la décoration et mise en place de la structure.

Au travers d'activités encadrées par l'équipe d'animation, ils vont peindre des meubles, créer diverses ambiances.

Des coins détente/ lecture, côté maternelle et élémentaire avec tourets (qui servent de petites tables rondes) et tenture ont commencé à voir le jour.

Les enfants les ont de suite adoptés. Convivialité et calme y sont de mise.

Ce sont aussi des espaces où ils s'adonnent à des jeux de construction. Et bien d'autres...

Qu'est-ce que cela apporte à l'enfant ?

Ce sont autant d'occasion pour l'enfant de laisser libre cours à son imagination et de construire sa personnalité.

Nous ne sommes qu'à l'ébauche de cette métamorphose. Tout reste encore à créer.

Construire ensemble ce lieu commun véhiculant différents mouvements créateurs et créatifs, modulable, s'adaptant en permanence aux besoins et rythmes variés est un très beau projet.

Il faut prendre en compte chaque détail, dans tous leurs aspects, afin de créer une harmonie globale. »



Les enfants en plein atelier décoration du mobilier de leur accueil périscolaire à l'école Gutenberg de Parthenay.

Loin d'être un choix individuel du directeur périscolaire, la métamorphose des espaces est abordée de manière collective par l'équipe périscolaire et les enfants.

Elle participe pleinement à favoriser l'épanouissement des enfants sur les temps périscolaires.

Ana M. et Cindy R.



FABRIQUE TA MARACAS !

Voici le matériel dont tu as besoin :

- des bouchons de bouteille de lait
- des rouleaux de papier toilette vides
- du riz
- un pistolet à colle
- du couvre livre autocollant

Elle vous permettra également de passer en famille un moment de détente, pendant ces longues journées d'hiver.



1.



“ Commence par colorier et décorer le rouleau de papier (au choix : feutres, gommettes, paillettes...).

2.



“ Pour lui permettre une plus longue tenue, colle dessus du papier transparent syle protège cahier.

3.



“ Colle au pistolet à colle un bouchon pour le fond.

4.



“ Insère dans le rouleau l'équivalent d'un bouchon de riz.

5.



“ Colle le deuxième bouchon, ta maracas est prête !

Service affaires scolaires et intendance de Parthenay-Gâtine :

Antenne de Ménigoute-Thénezay : 05 49 69 13 18

Antenne de Parthenay : 05 49 94 90 24

Antenne de Secondigny : 05 49 95 48 59

Les lettres périscolaires sont publiées et consultables sur le site internet de la CCPG au lien suivant : www.cc-parthenay-gatine.fr/information-transversale/publications